



Arkivsak

26/14100-1

Saksbehandler

Yvonne Pleyrn

Saksgang

Hovedutvalg for inkludering, idrett og kultur

Møtedato

13.10.2026

Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027 - nye retningslinjer

Innstilling fra fylkesdirektøren

1. Retningslinjer for *Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027* vedtas som beskrevet i saksutredningen.

Sammendrag

Regional strategi for kultur, reiseliv og opplevelser ble vedtatt i Fylkestinget 16. juni 2026 (FT-sak 62/26). I den forbindelse er det behov for å justere og spisse retningslinjene for søkbare tilskuddsordninger, slik at de innrettes direkte mot realisering av strategiens målsettinger.

Ordningen *Tilskudd til kunstproduksjon* foreslås endret til *Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027*, med tilhørende retningslinjer som beskrevet i saken.

Bakgrunn og saksgang

I forbindelse med *Regional strategi for kultur, reiseliv og opplevelser* har fylkesdirektøren startet et arbeid med å gjennomgå eksisterende tilskuddsordninger, for å justere og innrette retningslinjene direkte mot realisering av strategiens målsettinger.

Etter vedtak om flerårige samarbeidsavtaler på kunst- og kulturfeltet (HIK-sak 61/26) er det behov for å justere og spisse retningslinjene for den søkbare ordningen *Tilskudd til kunstproduksjon*. Nye retningslinjer skal gjøre ordningen relevant for profesjonelle kunst- og kulturaktører som driver aktivitet og kulturarrangementer med regional betydning, men som ikke er relevante søkere innenfor ordningen med flerårige samarbeidsavtaler.

Forslag til retningslinjer for *Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027* legges frem for behandling i hovedutvalg for inkludering, idrett og kultur, som fatter vedtak i saken.

Saksopplysninger

Hovedutvalget har tidligere vedtatt retningslinjer for søkbare flerårige samarbeidsavtaler (HIIK-sak 23/26), og senere behandling av søknader og tildeling av samarbeidsavtaler for strategiperioden 2027-2030 (HIIK-sak 61/26).

Blant samarbeidsavtalene inngår blant annet 2-årig tilskudd til festivaler og arrangører med regional og nasjonal betydning, som tidligere var søkere i ordningen *Tilskudd til kunstproduksjon*. Det er derfor behov for å justere og spisse retningslinjene for den søkbare ordningen *Tilskudd til kunstproduksjon*, før utlysning av tilskuddsmidler for 2027. Vedlagt følger *Retningslinjer for tilskudd til kunstproduksjon 2026* (1).

Nye retningslinjer er innrettet direkte mot et av hovedmålene i *Regional strategi for kultur, reiseliv og opplevelse*, under innsatsområdet *Vestfoldlivet - Gode vilkår for profesjonelle aktører og utøvere innen kunst, kultur og reiseliv*.

Målet med ordningen er at kunst og kultur skal nå ut til flere og nye mennesker, og styrke Vestfold som et attraktivt fylke for innbyggere, besøkende og tilreisende.

Profesjonelle kulturaktører er også viktige bidragsyttere i realiseringen av flere av *Vestfoldlivets* målsettinger:

1. *Styrke Vestfolds posisjon og synlighet som Norges ledende kulturfylke*
2. *Et levende kultur- og reiseliv i Vestfold – året rundt*
3. *Økt besøk i fylket*

Midlene skal stimulere til utvikling av nye prosjekter, og gjennomføring av kulturarrangement med høy kunstnerisk kvalitet. Samlet skal dette bidra til et rikt og mangfoldig kulturliv i Vestfold. Det foreslås 2 søknadskategorier i tilskuddsordningen:

- **Utvikling** av kunst- og kulturprosjekter med høy kunstnerisk kvalitet, som bidrar til et mangfoldig kulturtilbud i fylket
- **Kulturarrangement** med regional og nasjonal verdi, for både innbyggere, tilreisende og besøkende.

Forslag til retningslinjer følger som vedlegg til saken (2).

Kulturloven

I Kulturloven står følgende om fylkeskommunens og kommunens ansvar overfor kulturvirksomhet:

Fylkeskommunen og kommunen skal syta for økonomiske, organisatoriske, informerende og andre relevante verkemiddel og tiltak som fremjar og legg til rette for eit breitt spekter av kulturverksemd regionalt og lokalt.

Videre skal stat, fylkeskommune og kommune, ifølge kulturloven, i fellesskap sørge for:

- a. *at kulturlivet har føreseielege utviklingskår*
- b. *å fremja profesjonalitet og kvalitet i kulturtilbodet og leggja til rette for deltaking i*

Økonomiske, administrative og juridiske konsekvenser

Det foreslås å sette av inntil 1,5 mill kroner i kulturseksjonens rammebudsjett, avhengig av fylkestingets budsjettbehandling for 2027. Endelig ramme fastsettes i budsjettbehandlingen for 2027.

Konsekvenser for fylkets klimamål og FNs bærekraftsmål

Et mangfoldig kunst- og kulturliv i regionene bidrar i realiseringen av flere bærekraftsmål. Kulturopplevelser er en viktig inkluderingsarena for enkeltmennesker, både som publikum og i form av egenaktivitet. Dette bidrar til FNs Bærekraftsmål nr. 3 – Sikre god helse og fremme livskvalitet for alle, uansett alder. Fylkeskommunen skal gjennom ulike virkemidler bidra til at alle i regionen skal ha gode og tilrettelagte arenaer for å skape, utøve, vise fram og oppleve kultur av høy kvalitet, både for profesjonelle og amatører.

Kulturaktivitet bidrar til fylkets attraksjonskraft, og tilskuddsordningen representerer et bidrag inn mot FNs bærekraftsmål nr. 11 – Bærekraftige byer og tettsteder. Tilskudd til kunstproduksjon styrker rammevilkårene for profesjonelle kunstnere, og bidrar til å øke Vestfolds attraktivitet med tanke på bo, arbeids- og utviklingsmuligheter.

Konsekvenser for CRPD

Tilgjengelighet og universell utforming er forankret som et overordnet og tverrgående prinsipp i Strategi for kultur, reiseliv og opplevelser, og skal ligge til grunn for utvikling av et inkluderende og tilgjengelig tilbud innenfor kultur-, reiselivs- og opplevelsesfeltet. Dette bidrar til å oppfylle forpliktelser etter CRPD ved å styrke likeverdig tilgang og redusere barrierer for deltakelse. I retningslinjene for tilskuddsordningen pkt. 6 er det nedfelt at tilskuddsmottakere forplikter seg til å akseptere ledsagerbevisordningen, og i størst mulig grad legge til rette for personer med funksjonsnedsettelse.

Fylkesdirektørens vurdering

De foreslåtte retningslinjene for *Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027* er innrettet direkte mot målsettinger i Regional strategi for kultur, reiseliv og opplevelser. Profesjonelle kulturaktører er viktige bidragsytere i utviklingen av opplevelser, konsepter og fortellinger, i arbeidet med å posisjonere Vestfold som et foretrukket reisemål.

2årig tilskudd til festivaler og helårsarrangører er nå innlemmet i flerårige samarbeidsavtaler (HIIK-sak 61/26). For å kunne imøtekomme nye initiativ til utvikling av produksjoner, festivaler og arrangement i Vestfold, er det vesentlig at fylkeskommunen har søkbare oppstarts- og stimuleringsmidler. Regional medfinansiering er av vesentlig betydning for prosjekter som etter hvert kommer i posisjon til å kunne utløse eksterne midler, private og offentlige, eksempelvis fra kulturrådet.

Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027 er i henhold til Kulturloven et viktig virkemiddel for et bredt spekter av kulturvirksomhet regionalt og lokalt. *Tilskudd til*

kunstproduksjon og arrangement 2027 er rettet mot det profesjonelle kunst- og kulturfeltet. Sammen med *Regionalt kulturfond*, som er rettet mot samspillet mellom profesjonelle, amatører og frivillige kulturaktører, vil disse ordningene ivareta et helhetlig spekter av regionale kulturaktører.

Pilotprosjektet *Vestfoldscenen* har, som en av fem satsinger, etablert en tilskuddsordning for det profesjonelle scenekunstfeltet. Retningslinjene for *Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027* prioriterer musikk, visuell kunst og tverrkunstneriske prosjekter, fordi scenekunst i stor grad ivaretas gjennom *Vestfoldscenen*.

Det er av vesentlig betydning at fylkeskommunen når bredt ut med informasjon om søkbare tilskuddsordninger, og bør tilstrebe faste og forutsigbare søknadsfrister. Søkerne har behov for få svar på sin søknad tidligst mulig på året, for å sikre best mulig forutsigbarhet og planlegging av sin aktivitet.

Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027 og *Regionalt kulturfond 2027* lyses ut samtidig, med søknadsfrist 15. november, som tidligere år. Det foreslås å sette av inntil 1,5 mill kroner i kulturseksjonens rammebudsjett, dette beløpet an endres, avhengig av fylkestingets budsjettbehandling for 2027.

Søknadene fra begge ordningene vil legges frem for behandling i hovedutvalgets første møterekke 2027. Fylkesdirektøren vil vurdere å etablere en ekstern faglig referansegruppe i forbindelse med den administrative søknadsbehandlingen.

Konklusjon/anbefaling

Retningslinjene for *Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027* vedtas som beskrevet i saken.

Vedlegg:

Retningslinjer Kunstproduksjon 2026

Retningslinjer Tilskudd til kunstproduksjon og arrangement 2027