



Arkivsak

26/06681-1

Saksbehandler

Eira Bjørvik

Saksgang

Hovedutvalg for inkludering, idrett og kultur

Møtedato

25.08.2026

Vestfoldarkivet - Orientering om satsing på folkemusikk og tradisjonskultur

Innstilling fra fylkesdirektøren

Saken tas til orientering.

Sammendrag

Saken gir en orientering om status for Vestfoldmuseene IKS' prosjekt Arkivar for folkemusikk og tradisjonskultur og de resultatene som er oppnådd så langt.

Prosjektet har etablert regionale og nasjonale samarbeidsnettverk, kartlagt og ordnet sentrale arkivsamlinger, digitalisert viktige deler av Vestfolds folkemusikkmateriale og gjort dette tilgjengelig for publikum. Det er samtidig lagt vekt på samarbeid med frivillige miljøer og arbeid med videre finansiering for å sikre prosjektets langsiktige utvikling.

Bakgrunn og saksgang

Vestfoldmuseene IKS ble i sak 106/22, 24.11.2022 tildelt 460 000 kroner over hovedutvalgets disposisjonskonto til Vestfoldarkivets prosjektsatsing Arkivar for folkemusikk og tradisjonskultur for 2022/23. Prosjektet mottok ytterligere 480 000 kroner i sak 106/24. De foreløpige resultatene ble lagt frem for Vestfold fylkeskommune 25.02.2026 (vedlegg 1). Saken legges frem til orientering for hovedutvalg for inkludering, idrett og kultur.

Saksopplysninger

Prosjektets første fase har vært rettet mot å bygge opp en varig, faglig infrastruktur for dokumentasjon, bevaring og formidling av folkemusikk og tradisjonskultur i Vestfold. Det er etablert samarbeid med relevante regionale og nasjonale fagmiljøer, blant annet Sørnorsk folkemusikksenter, Folkemusikksenteret i Buskerud, Samarbeidsorganet for folkedans og folkemusikk i Akershus og Norsk senter for folkemusikk og folkedans. Samarbeidet skal bidra til kompetansedeling, koordinering og videre utvikling av fagområdet.

Vestfoldarkivet har gjennomført en kartlegging av eksisterende samlinger og ordnet arkivet etter Reidar Ottensens bokprosjekt *Folkemusikken i Vestfold*. Gjerde-samlingen, som er en sentral dokumentasjon av folkemusikk og folkedans i Vestfold, er gjennomgått og digitalisert. Samlingen omfatter lydopptak, fotografier, notater, dagbøker og annet dokumentasjonsmateriale.

Digital tilgjengeliggjøring har vært en hovedprioritet. Alle lydopptak i Gjerde-samlingen er derfor publisert i Vestfoldmuseenes mediearkiv, sammen med et utvalg lydklipp som viser bredden i materialet. Arbeidet med videre publisering i Digitalt Museum og Digitalarkivet pågår, og vil etter hvert også omfatte noter, transkripsjoner, fotografier og øvrig dokumentasjon.

Prosjektet samarbeider tett med frivillige organisasjoner og folkemusikkmiljøene i Vestfold. Målet er å styrke bruken av samlingene, legge til rette for videre innsamling og utvikle mer strukturerte samarbeidsformer gjennom faste dialogmøter og felles arrangementer.

Vestfoldarkivet deltar også i det eksternt finansierte prosjektet *Oslofjorden – et hav av mangfold*, der dokumentasjon av tradisjonskultur inngår som en del av arbeidet med å synliggjøre kulturhistorisk mangfold i regionen.

I den videre prosjektperioden skal arbeidet konsentreres om å utvikle samlingene videre, styrke formidlingen og dokumentere et bredere mangfold av tradisjonsuttrykk i Vestfold.

Økonomiske, administrative og juridiske

Prosjektet mottok i 2022 og 2024 bevilgninger på henholdsvis 460 000 kroner og 480 000 kroner. Det er ikke gitt ytterligere prosjektmidler fra Vestfold fylkeskommune utover den ordinære rammetildelingen til Vestfoldmuseene IKS.

Konsekvenser for fylkets klimamål og FNs bærekraftsmål

Saken har ingen direkte konsekvenser for fylkets klimamål og FNs bærekraftsmål.

Konsekvenser for CRPD

Saken har ingen direkte konsekvenser for CRPD. Samtidig vil arbeidet med digital tilgjengeliggjøring og formidling av kulturarven kunne bidra til økt tilgjengelighet og deltakelse dersom prinsippene om universell utforming og inkluderende formidling legges til grunn i den videre utviklingen.

Fylkesdirektørens vurdering

Fylkesdirektøren vurderer at prosjektet har hatt en god oppstart og oppnådd konkrete resultater innen kartlegging, bevaring, digitalisering og formidling av Vestfolds folkemusikk- og tradisjonsmateriale. Samarbeidet med regionale og nasjonale fagmiljøer har styrket prosjektets faglige forankring, samtidig som dialogen med frivillige aktører legger grunnlag for videre utvikling. Det er etablert et godt grunnlag for å gjøre samlingene mer tilgjengelige for publikum, og prosjektet har bidratt til å synliggjøre en viktig del av Vestfolds immaterielle kulturarv.

Anbefaling

Fylkesdirektøren anbefaler at hovedutvalget tar saken til orientering.

Vedlegg 1: Folkemusikk og tradisjonsmateriale - presentasjon for VFK